

# Der 'echte Faust'

Ein Merlin der  
deutschen Geschichte?

Vortrag und Lesung mit  
Dr. Andreas Gößling

Freitag, 29. Juni 2007, 20 Uhr

Haus des Buches

Gerichtsweg 28

Eintritt: 3 Euro (ermäßigt 2 Euro)



**Andreas Göbbling**, geboren 1958 in Gelnhausen, lebt als freier Autor in Coburg. Er ist mit der Autorin und Übersetzerin Anne Löh-Göbbling verheiratet und hat einen Sohn. Neben seiner Autorentätigkeit leitet er den Spezialverlag MayaMedia, in dem vor allem heilkundliche Sachbücher erscheinen. Er studierte neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Politikwissenschaft und Publizistik in Münster. 1984 erhielt er ein Promotionsstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes und 1986 ein DFG-Postdoktorandenstipendium im Rahmen eines Forschungsprojektes, welches sich Robert Walsers Romanen widmete. Als Ergebnis dessen erschien 1991/1992 im Würzburger Verlag Königshausen und Neumann die dreibändige Ausgabe „Kommentare und Studien zu Robert Walsers Romanen“. 1986 promovierte er außerdem mit einem Thema über Thomas Bernhard. Die Dissertation wurde 1987 u. d. T.: „Thomas Bernhards frühe Prosakunst“ bei De Gruyter in gekürzter Fassung verlegt.

Seit 1990 ist er als Autor, z. T. unter dem Pseudonym Pietro Bandini, sowie als Lektor und Verleger tätig. Neben seinen Romanen und Sachbüchern veröffentlichte er auch zahlreiche literaturwissenschaftliche Publikationen, die sich u. a. mit den Werken von Thomas Bernhard, Jean Paul oder Robert Walser auseinandersetzen, sowie einige Erzählungen in diversen Anthologien. Daneben beschäftigt er sich seit vielen Jahren mit mythen- und kulturgeschichtlichen Themen, insbesondere mit mittelalterlicher Magie und Alchimie, mit der alten Maya-Kultur und der Voodoo-Religion. Dazu hat er zahlreiche Forschungsreisen vor allem im karibischen Raum unternommen. So besuchte er Ruinenstädte in Guatemala und Yucatan, wie z.B. Tikal, Uxmal, Chichen Itza und Lago de Peten Itza. Das ZDF produzierte 2003 für die Reihe „RomanWelten“ die Dokumentation „Die Rätsel der Maya – Eine Zeitreise nach Guatemala“, die sich mit den Schauplätzen der Maya-Romane von Andreas Göbbling beschäftigte.

### **Romane**

- 1993 „Irrlauf“, (Berlin: Ed. Q)
- 2001 „Die Maya-Priesterin“, (Frankfurt am Main: Eichborn, dass. 2002 u. 2006 bei München: Heyne)
- 2003 „Im Tempel des Regengottes“, (Frankfurt am Main: Eichborn, dass. 2004 bei München: Heyne)
- 2004 „Der Alchimist von Krumau“, (Frankfurt am Main: Eichborn)
- 2005 „Dea Mortis“, (München: Droemer Knaur)
- 2007 „Faust, der Magier“, (Berlin: Rütten und Loening)
- 2007 „Der Alchimist des Kaisers“, (Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag)

### **Kinder- und Jugendbücher**

- 1996 „Timmy im Finsterwald“, (Stuttgart: Thienemann, dass. 2000 bei Bertelsmann)
- 2005 „Tzapolil – Im Bann des Jaguars“, (Würzburg: Arena, dass. 2007 als TB)
- 2007 „Der Sohn des Alchimisten“, (Würzburg: Arena)

### **Märchen und Mythen neu erzählt**

- 2004 „Das große Buch der Feen und Elfen“, (München: Droemer Knaur)
- 2007 „Drachen“, (Würzburg: Arena)

### **Sachbücher**

- 1995 „Die Rückkehr der Engel“, (Bern: Scherz, sowie 1998 bei München: Heyne), als Pietro Bandini
- 1996 „Drachenwelt“, (Stuttgart: Weitbrecht), als Pietro Bandini
- 1997 „Die 14 Wiedergeburten des Dalai Lama“, (Bern: Barth), als Pietro Bandini mit Karl-Heinz Golio
- 1998 „Der heilige Kalender der Maya“, (München: Heyne), als Pietro Bandini
- 1998 „Das Götterorakel von Yucatan“, (München: Droemer Knaur), als Pietro Bandini mit Pio Martinez
- 1999 „Voodoo“, (München: Droemer Knaur), als Pietro Bandini
- 2003 „Drachenwelten“, (München: Piper), Neuauflage von 1996
- 2004 „Voodoo“, (München: Droemer Knaur), aktualisierte Neuauflage von 1999
- 2007 „Die Freimaurer“, (München: Droemer Knaur)